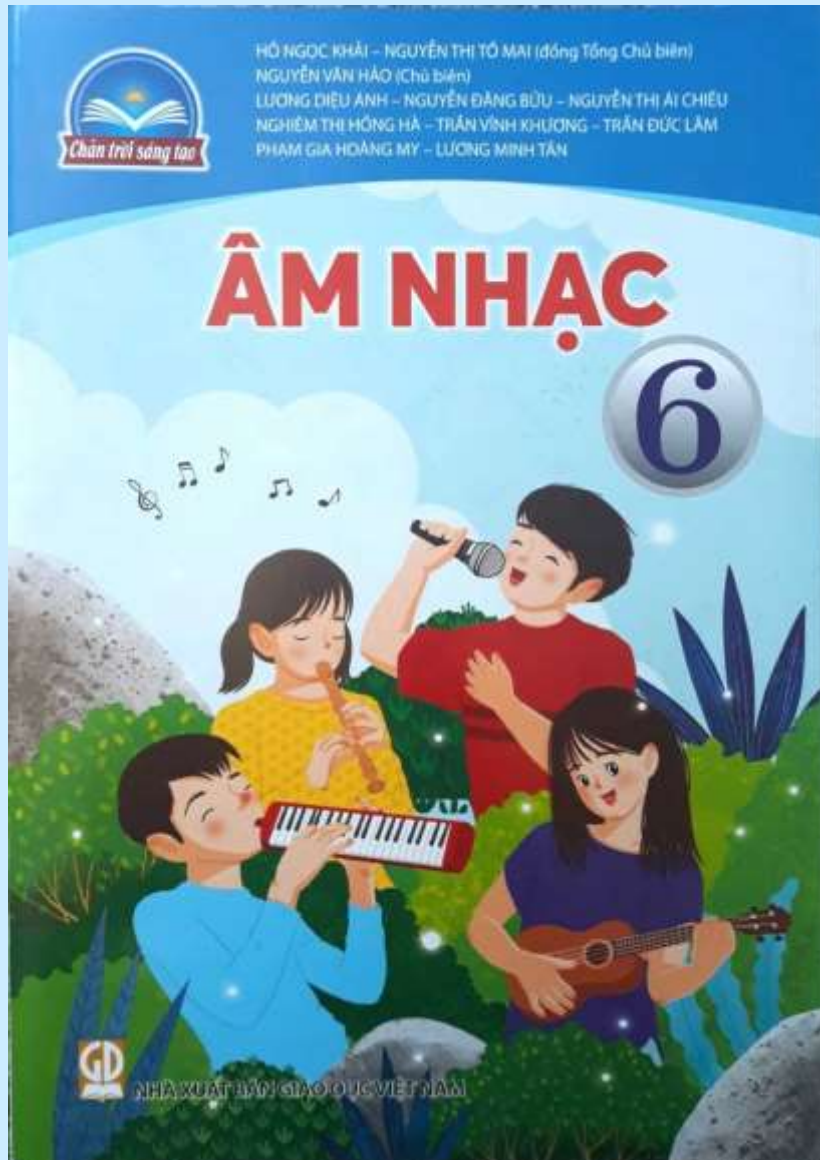


ỦY BAN NHÂN DÂN QUẬN 1
PHÒNG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

CHƯƠNG TRÌNH GDPT 2018 MÔN ÂM NHẠC LỚP 6



SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC MỚI



- Thuộc bộ sách giáo khoa Chân trời sáng tạo – NXB Giáo dục Việt Nam
- Hồ Ngọc Khải – Nguyễn Thị Tổ Mai (Tổng chủ biên)
 - Nguyễn Văn Hảo (Chủ biên)
 - Lương Diệu Ánh – Nguyễn Đăng Bửu – Nguyễn Thị Ái Chiêu – Nghiêm Thị Hồng Hà - Trần Vĩnh Khương – Trần Đức Lâm – Phạm Gia Hoàng My – Lương Minh Tân (Tác giả)

ĐẶC ĐIỂM MÔN HỌC

1. Giai đoạn giáo dục cơ bản

Âm nhạc là môn bắt buộc từ lớp 1 đến lớp 9, bao gồm những kiến thức và kỹ năng **cơ bản** về hát, nhạc cụ, nghe nhạc, đọc nhạc, lý thuyết âm nhạc, thưởng thức âm nhạc

2. Giai đoạn giáo dục định hướng nghề nghiệp

Âm nhạc là môn học được lựa chọn theo nguyện vọng và định hướng nghề nghiệp của học sinh, bao gồm những kiến thức và kỹ năng **nâng cao** về hát, nhạc cụ, nghe nhạc, đọc nhạc, lý thuyết âm nhạc, thưởng thức âm nhạc

QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG CHƯƠNG TRÌNH

Tập trung phát triển phẩm chất, năng lực âm nhạc ở học sinh, thông qua nội dung giáo dục với những kiến thức cơ bản, thiết thực, chú trọng thực hành, góp phần phát triển đức, trí, thể, mỹ và định hướng nghề nghiệp cho học sinh

Kế thừa, phát huy những ưu điểm của giáo dục âm nhạc hiện hành, nội dung thể hiện rõ đặc trưng âm nhạc, bản sắc văn hóa dân tộc, tích hợp cao ở các lớp học dưới, phân hóa dần ở các lớp học trên

Xây dựng những hoạt động đa dạng, phong phú về nội dung và hình thức, đáp ứng nhu cầu và sở thích của học sinh, tạo được cảm xúc, hứng thú trong học tập

Đảm bảo nội dung giáo dục cốt lõi, thống nhất trong cả nước, vừa có tính mở để phù hợp với sự đa dạng về điều kiện và khả năng học tập của học sinh các vùng miền

MỤC TIÊU CỦA CHƯƠNG TRÌNH

Hình thành và phát triển năng lực âm nhạc của học sinh:

- Dựa trên nền tảng kiến thức âm nhạc phổ thông
- Các hoạt động học tập đa dạng để trải nghiệm, khám phá nghệ thuật

Giúp học sinh nhận thức:

- Sự đa dạng của thế giới âm nhạc
- Mối liên hệ giữa âm nhạc với văn hóa, lịch sử, xã hội
- Hình thành ý thức bảo vệ và phổ biến các giá trị âm nhạc truyền thống

Giúp học sinh:

- Có đời sống tinh thần phong phú, phẩm chất cao đẹp
- Định hướng nghề nghiệp phù hợp, phát huy tiềm năng hoạt động âm nhạc
- Phát triển năng lực chung của học sinh

NỘI DUNG GIÁO DỤC



Nội dung	Lớp			
	6	7	8	9
HÁT				
Bài hát tuổi học sinh	×	×	×	×
Dân ca Việt Nam	×	×	×	×
Bài hát nước ngoài	×	×	×	×
NGHE NHẠC				
Nhạc có lời	×	×	×	×
Nhạc không lời	×	×	×	×
ĐỌC NHẠC				
Giọng Đô trưởng	×	×	×	×
Giọng La thứ	×	×	×	×
Giọng Son trưởng, Mi thứ, Pha trưởng, Rê thứ				
NHẠC CỤ				
Tiết tấu	×	×	×	×
Giai điệu	×	×	×	×
Hoà âm	×	×	×	×
LÝ THUYẾT ÂM NHẠC				
Kí hiệu âm nhạc và các loại nhịp	×	×	×	×
Một số kiến thức cơ bản khác	×	×	×	×
THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC				
Tìm hiểu nhạc cụ	×	×	×	×
Câu chuyện âm nhạc				
Tác giả và tác phẩm	×	×	×	×
Hình thức biểu diễn và thể loại âm nhạc	×	×	×	×
Âm nhạc và đời sống	×	×	×	×

YÊU CẦU CẦN ĐẠT VỀ PHẨM CHẤT

Học sinh trau dồi, phát huy phẩm chất chung trong quá trình học tập bộ môn:

- **Yêu nước**
- **Nhân ái**
- **Chăm chỉ**
- **Trung thực**
- **Trách nhiệm**

YÊU CẦU CẦN ĐẠT VỀ NĂNG LỰC

Thể hiện âm nhạc: học sinh biết tái hiện, trình bày hoặc biểu diễn âm nhạc thông qua các hoạt động hát, chơi nhạc cụ, đọc nhạc với nhiều hình thức và phong cách.

Cảm thụ và hiểu biết âm nhạc: học sinh biết thưởng thức và cảm nhận những giá trị nổi bật, sâu sắc của âm nhạc được thể hiện trong tác phẩm; biết biểu lộ cảm xúc bằng lời nói, ngôn ngữ cơ thể, biết nhận xét và đánh giá về các phương tiện diễn tả âm nhạc.

Ứng dụng và sáng tạo âm nhạc: học sinh biết kết hợp và vận dụng kiến thức, kĩ năng âm nhạc vào thực tiễn, biểu diễn, ứng tác và biến tấu, đưa ra những ý tưởng hoặc sản phẩm âm nhạc hay, độc đáo.

KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ GIÁO DỤC

ĐÁNH GIÁ CHẨN ĐOÁN

Sử dụng vào đầu giai đoạn dạy học, nhằm giúp giáo viên **thu thập những thông tin về kiến thức và kĩ năng âm nhạc của từng học sinh**, cũng như những điểm mạnh, những nhu cầu của học sinh, từ đó xây dựng kế hoạch và phương pháp giáo dục thích hợp.

ĐÁNH GIÁ THƯỜNG XUYÊN

Đánh giá thường xuyên (đánh giá quá trình): bao gồm:

- Đánh giá chính thức: thông qua các hoạt động **thực hành, luyện tập, biểu diễn hoặc sáng tạo âm nhạc, dùng bài kiểm tra giấy kết hợp âm thanh, câu hỏi trắc nghiệm khách quan...**

- Đánh giá không chính thức: **tìm hiểu hồ sơ học tập, quan sát trên lớp, đối thoại, học sinh tự đánh giá hoặc đánh giá đồng đẳng**,... nhằm thu thập những thông tin về quá trình hình thành, phát triển năng lực năng âm nhạc của từng HS .

ĐÁNH GIÁ ĐỊNH KÌ

Đánh giá định kì (đánh giá tổng kết): **sử dụng ở cuối học kì, cuối năm học, cuối cấp học** nhằm phối hợp với đánh giá thường xuyên cung cấp thông tin **để phân loại học sinh và điều chỉnh nội dung, phương pháp giáo dục**.

ĐÁNH GIÁ ĐỊNH TÍNH

Kết quả học tập được mô tả bằng lời nhận xét hoặc biểu thị bằng các chữ cái:

- Có 2 hình thức nhận xét:
- Đạt (Đ)
- Chưa đạt (CĐ)
- Giáo viên sử dụng để đánh giá chẩn đoán và đánh giá thường xuyên, đánh giá định kỳ

PHƯƠNG PHÁP GIÁO DỤC CỦA GIÁO VIÊN

Thường xuyên củng cố và vận dụng những kiến thức, kĩ năng đã học.

Chủ động xây dựng môi trường học tập thân thiện.

Tăng cường cho học sinh trải nghiệm và khám phá nghệ thuật âm nhạc.

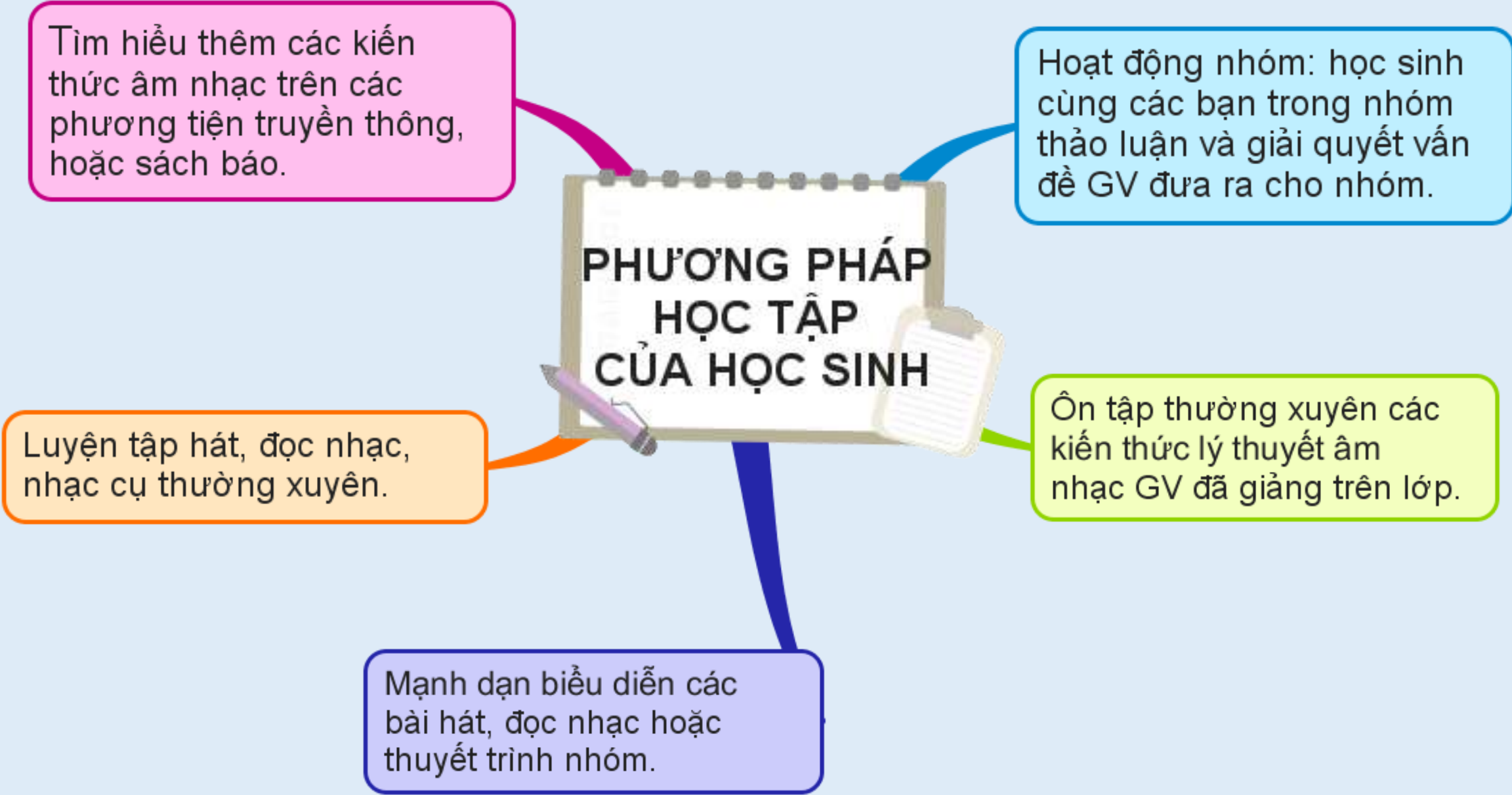
PHƯƠNG PHÁP GIÁO DỤC



Dành thời gian thích hợp cho những học sinh có năng khiếu âm nhạc thực hiện vai trò hạt nhân và phát triển năng lực âm nhạc cá nhân.

Kết hợp nhóm phương pháp dạy học dùng lời với nhóm phương pháp tổ chức hoạt động.

Tập trung phát triển các kĩ năng âm nhạc cơ bản; lựa chọn các hoạt động học tập phù hợp với hứng thú và nhận thức của học sinh; nghe nhạc, vận động, đánh giá, phân tích, ứng dụng, sáng tạo,...



A central mind map with a notepad icon at the center. The notepad has the title 'PHƯƠNG PHÁP HỌC TẬP CỦA HỌC SINH' and a pencil icon. Five colored lines radiate from the notepad to five rounded rectangular boxes, each containing a learning method. The boxes are pink, light blue, light green, light orange, and light purple.

PHƯƠNG PHÁP HỌC TẬP CỦA HỌC SINH

Tìm hiểu thêm các kiến thức âm nhạc trên các phương tiện truyền thông, hoặc sách báo.

Hoạt động nhóm: học sinh cùng các bạn trong nhóm thảo luận và giải quyết vấn đề GV đưa ra cho nhóm.

Luyện tập hát, đọc nhạc, nhạc cụ thường xuyên.

Ôn tập thường xuyên các kiến thức lý thuyết âm nhạc GV đã giảng trên lớp.

Mạnh dạn biểu diễn các bài hát, đọc nhạc hoặc thuyết trình nhóm.

THIẾT BỊ HỌC TẬP CỦA HỌC SINH

NHẠC CỤ TIẾT TẤU



Trống nhỏ



Tambourine



Song loan



Thanh phách



Triangle

THIẾT BỊ HỌC TẬP CỦA HỌC SINH

NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU



Sáo recorder



Ukulele



Kèn phím

HỖ TRỢ CỦA PHỤ HUYNH HỌC SINH

Đồng hành, hỗ trợ học sinh trong giai đoạn đầu của chương trình GDPT 2018 cấp THCS.

Thường xuyên ôn đọc, nhắc nhở học sinh thực hiện tốt việc ôn luyện bài cũ, chuẩn bị bài mới đầy đủ trước khi đến lớp.

Tạo điều kiện thuận lợi cho học sinh có thời gian, phương tiện học tập để học sinh có thể tự nghiên cứu, tìm hiểu kiến thức mới.

Phụ huynh có thể trao đổi trực tiếp với giáo viên bộ môn về việc học tập môn Âm nhạc của học sinh, để có thể hướng dẫn các em học tốt hơn.